

BO BEDRE

VINN
KJØKKEN
FRA KVIK
TIL 50 000

Norges ledende interiørmagasin

54 sider
DRØMMEHJEM

FRA SPEKTAKULÆRT I STAVANGER
TIL NORDISK I JAPAN

HOT STOFF

Se årets tekstilnyheter



TRENDER 2013

SANSELIG ENKELHET MØTER RÅ LIDENSKAP

BC 134 01 kr 75,00



+ Ny stue på 1-2-3 * Kul shopping
Lev grønnere * Varmt krydret indisk

Det lavtliggende huset ligger med direkte utsikt til den historiske Hafrsfjorden – uten å skygge for andres.

MÅNEDENS
HJEM

Langstrakte linjer

Innrammet av furu- og edle løvtrær og med panoramautsikt utover historiske Hafrsfjord, har arkitekt Tommie Wilhelmsen tegnet en bolig de fleste av oss bare kan drømme om.

Til tross for dets enkle hovedform har huset mange ulike soner. Det er nøye tilpasset sol- og vindforhold, og den fantastiske utsikten er ivarettatt fra de fleste vinkler.



:stilfakta

Dette er en modernistisk bolig tilpasset et nytt århundre, tegnet av arkitekt Tommie Wilhelmsen. Huset har et stilrent uttrykk og glir diskret inn i det omkringliggende landskapet. Jordvarmebrønner sørger for at boligen til en stor grad er selvforsynt med energi, og det er også klargjort for solcellepaneler i fremtiden. Boligen er et såkalt smarthus. Det er utstyrt med fingertrykklås og eierne kan enkelt styre lys og temperatur selv når de for eksempel er på ferie.

eiendommen i Stavanger ligger vakkert til, men den var utfordrende å bygge på. – Tomten var i utgangspunktet et hull som måtte fylles med 3000 kubikkmeter stein. Som arkitekt ønsker man som regel å jobbe med eksisterende terreng, men her var det mer naturlig å tenke terrenginngrep, forteller arkitekt Tommie Wilhelmsen. Han lot seg inspirere av søreuropeisk terrassert jordbrukslandskap, der det brukes lokal stein som forstøtting for å gjøre ulendt terreng byggbart. Først etter at det var gjort kunne bygget føres opp.

– Dette er et forholdsvis stort hus, men det er veldig ryddig og har en enkel linjeføring jeg er fornøyd med, forteller Tommie. Han var en av tre arkitekter som konkurrerte om å få bebygge den attraktive tomten. Til slutt sto han igjen med det lengste strået, og prosjektet ble en suksess takket være byggherren; en familie som var spesielt interessert i utviklingen.

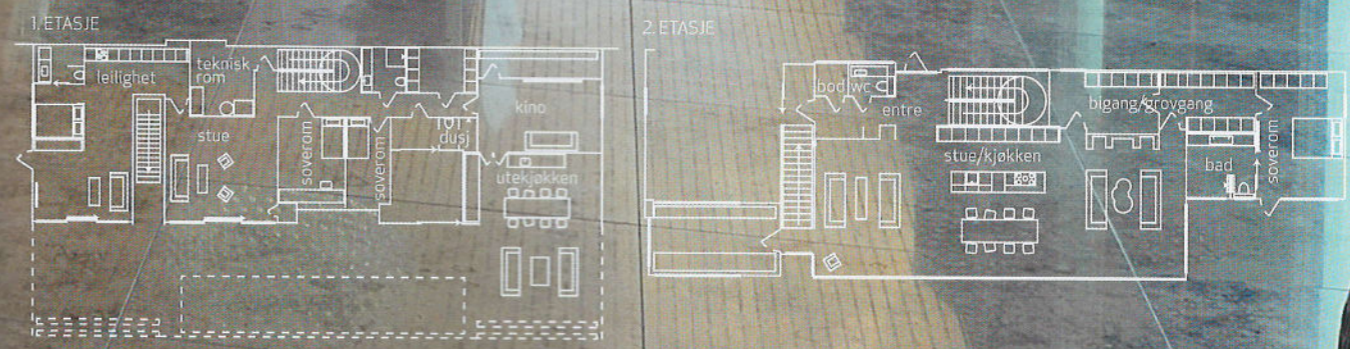
– At det har vært mulig å lage et så enkelt og stramt hus skyldes ikke minst en god og tett dialog med byggherren, som har vært bevisst på å tenke både helhet og detaljer fra starten av, forteller Tommie. Og det skorter ikke på detaljer her. Skråningen huset er plassert i ligger lunt til og heller mot vest. Urter har forvillet seg hit gjennom årenes løp og eføyen stortrives og farger den frodig og grønn – også i vinterhalvåret. Den omkringliggende muren, som er inspirert av de gamle steingardene på Jæren, er lødd – stablet – av Odd Fosse på Bryne. Den er reist både for å



Kjøkkeninnredningen er spesialdesignet av den danske interiørarkitekten Tine Hundrup. Hvitevarene er fra Gaggenau. Spisebordet i corian er spesiallaget fra Kielland AS i Stavanger – og er tre meter langt! Rundt bordet står Arne Jacobsens Syver-stoler fra Fritz Hansen, og over sofagruppen i enden av rommet henger et maleri signert Petter Skovgaard. Den svarte lenestolen heter EJ 5 Corona og er designet av Poul M. Volther for Erik Jørgensen.

Hovedetasjen ligger i husets øverste del og domineres av et stort allrom med kjøkken og spisesone i midten og i tillegg en sittegruppe i hver ende av rommet. Sofagruppen lengst bort er en klassiker i svart skinn signert den kjente franske arkitekten og designeren Le Corbusier. Over sofagruppen henger det bilder av Frans Widerberg. Den gråmelerte sofaen i forgrunnen er fra Søren Lund.

«At det har vært mulig å lage et så enkelt og stramt hus skyldes ikke minst en god og tett dialog med byggherren, som har vært bevisst på å tenke både helhet og detaljer fra starten av»





1. Trespilene i eik er etter hvert blitt en av arkitekt Tommie Wilhelmsens signaturer. Trappehuset har et tydelig funksjonalistisk uttrykk. Alle eikespilene i huset har Henning hos tømrerfirmaet Brødrene Corneliusen satt opp alene. All belysning i boligen, bortsett fra lampen over spisebordet, er fra Concept Design i Oslo.

2. Fargevalget er lyst og lett og det gjelder også på badene. Med belysning innfelt i speilet visker du ut de lite flatterende skyggene overlys fra downlights ofte skaper i ansiktet. Baderomsinnredningen er designet av Tine Hundrup. Blandebatterier fra Vola.

3. Tenk å våkne til Vestlandets flotteste utsikt! Nattbordet er designet Eileen Grey og leselampen er Tolomeo fra Artemide. Bildet over sengen er signert Pushwagner.

hindre innsyn og for å redusere lydnivået fra veien nedenfor, og i muren leder en port og en trapp direkte til strandsonen og båt plass nedenfor.

En av Tommies utfordringer var å skjerme boligen, som ligger i et attraktivt turområde, og samtidig utnytte den praktfulle utsikten fullt ut. Han har mestret oppgaven, og har klart å skape en illusjon av at huset er privat plassert – uten å forstyrre panoramasynet.

Familien ønsket seg et stort allrom med kjøkken og stue i ett som var vendt ut mot sjøen gjennom store vinduer. Til tross for glassflatene har boligen likevel et lavt energiforbruk. To jordvarmebrønner på 180 meter dekker mellom 70 og 75 prosent av oppvarmingsbehovet i huset. Det er også lagt kabelføring på taket. Tanken er å legge solceller på taket den dagen solcellepaneler blir effektive nok, slik at boligen på sikt kan bli et passivhus.

I interiøret er det satset på klassikere signert Arne Jacobsen, Charles og Ray Eames og Le Corbusier. Fargevalget er generelt lyst og lett, mens gulvflisene av steinsorten Jura Grau skaper et spennende fargespill i beige, svart, brunt og grått. De tyske kalkflisene går igjen i hele boligen for å skape et sammenhengende hele, men også for å gi den et lunt preg. Kjøkken-, baderoms- og skapinnredning er spesialdesignet av den danske kjøkkendesigneren Tine Hundrup. Med andre ord: Dette er en bolig der kvalitetstankegangen går igjen i alle ledd, i interiøret så vel som i arkitekturen.



tips & triks

Ved å velge heldekkende speil på badet, utvider du rommet og øker romfølelsen. Men kvadratmeterne blir ikke flere, altså!



derfor valgte de



Kjøkken og stue i ett

Familien ønsket seg et stort og sosialt allrom hvor de kunne nyte husets imponerende utsikt over Hafrsfjorden til fulle. Flere mindre rom med vegger imellom ville innskrenket utsiktspunktene betydelig, sier arkitekt Tommie Wilhelmsen.

Steingulv

Siden boligen ellers er så stilren ønsket familien seg et steingulv som kunne skape kontraster og liv, og som samtidig ville være slitesterkt. Fra utearealene kommer man nemlig mer eller mindre rett inn i huset. Valget falt på Jura Grau-kalkstein fra Tyskland.

Lettstelt hage

En stor terrasse, partier med kortvokste sedumvekster og en gressplen som klippes av en robotgressklipper sørger for at hagen er enkel å vedlikeholde. En lettstelt hage spiller på lag med boligens arkitektoniske uttrykk, og gjør dessuten at man kan slappe av når man kommer hjem fra jobb i sommerhalvåret.



«Dette er et forholdsvis stort hus, men det er ryddig og har en enkel linjeføring jeg er veldig fornøyd med»

1. Tre, stål, murstein, glass og betong skaper spennende kontraster i den ytre fasaden.

2. Arkitekt Tommie Wilhelmsen har brukt materialene til å tydeliggjøre arkitekturen med sokkel i betong og med en hvit boks som svever over. Eik og glass i svarte aluminiumskarmer ligger inntrukket i den hvite rammen. Utearealene har også Tommie stått bak. Målet var å skape en lettstelt uteplass med badebassenget som det naturlige sentrum. På hver side av boligen er det plantet sedumvekster i skrånningen med en sti av tråkkestein.

Se flere flotte hjem på bo-bedre.no/bolig



Henger du Mooois lampe Raimond Zafu over spisebordet, er det som å sitte under en stjernehimmel. Du kan få den i størrelse fra 43 cm til 2 m! Fra 12 700 kr, Holedesign.

Enkle, tidløse stoler går aldri av moten. Stilo, 1699 kr, Bolia.

LANGSTRAKTE LINJER

Vindunderlig

▪ Lar du vinduer og verandadører gå fra gulv til tak, utnytter du utsikten best mulig. Svarte søyler mellom hver flate blir som rammer.

Få, enkle møbler i tidløse linjer og av kvalitetsmaterialer preger det moderne Stavanger-hjemmet.

Spisebordet Hay Desk er designet i børstet aluminium med linoleumsplate, og er anonymt i sin form – for å la stolene rundt det få oppmerksomheten. Fra 10 629 kr, Hay.

Spesielt utvalgte pyntegjenstander gjør et stramt interiør mer personlig. Vase, 233 kr, og liten skål, 58 kr, begge fra Broste.

En rund form mot flere stramme, firkantede, myker opp totaluttrykket. Bord, Zero, 3999 kr, Bolia.

Et par innslag av farge i et monokromt interiør gjør totalinntrykket mer interessant. Puter, 219 kr per stykk, Broste.



Til tross for et stramt og hardt understell, er Florence Knolls lenestol myk og deilig på toppen. Og dyr! 47 225 kr, Tannum.

Klassikere, som Arne Jacobsens stålampe, er takknemlig krydder i et moderne hjem. 5695 kr, Louis Poulsen.