

M le journal de la Maison

3€

MAI 2010 / 429 / 3€ / ISSN 0750-3288

TERRASSE, BALCON, JARDIN

RELOOKING EXPRESS

- ASTUCES POUR CRÉER L'AMBIANCE
- IDÉES VITAMINÉES, SUCCÈS ASSURÉ
- LES ACCESSOIRES FAITS POUR VOUS

RÉVEILLEZ
VOTRE SALLE
DE BAINS
VOTRE KIT DÉCO
ÉCOLO CHIC

TENDANCE
ÉCLATANT,
LE COME BACK
DU BLANC

MINI BUDGET / MAXI EFFET
20 SOLS D'EXTÉRIEUR
ROIS DE L'ILLUSION !

POIS OU FLEURS
LES MOTIFS
GAGNANTS
DU PRINTEMPS

T 01948 - 429 - F: 3,00 €



France métropolitaine 3,00 € / DOM 3,30 € / BEL 3,60 € / CH 5,90 FS / A 4,00 € / AND 3,00 € / ALG 285 DA / CDN 5,50 \$ / D 6,20 € / ESP 4,20 € / FIN 5,00 €
GB 3,00 £ / GR 4,00 € / ITA 4,00 € / LUX 3,60 € / MAR 35 DH / NC 1400 F.CFP / PORT cont 3,80 € / POLY FR 1500 FCFP / TUN 3700 DT

Reportage

PHOTOS STEPHEN CLÉMENT
TEXTE ISABELLE CHABEUR - ASSISTANT JACQUY MARBOEUF



Les lames en bois de la terrasse et du dais, associées à celles en aluminium du mur latéral imprègnent la maison de leur graphisme et soulignent son caractère contemporain. Intégrés dans le toit, les spots éclairent parfaitement la terrasse le soir venu. Coussins (Lene Bjerre Design).

Chic, c'est l'heure de l'apéritif! Verrerie cerclée de métal, serviettes en lin rayé, porcelaine soulignée d'argent, chaque détail témoigne de l'élégante simplicité du design scandinave. Le tout (Lene Bjerre Design).



OBJECTIF BIEN-ÊTRE

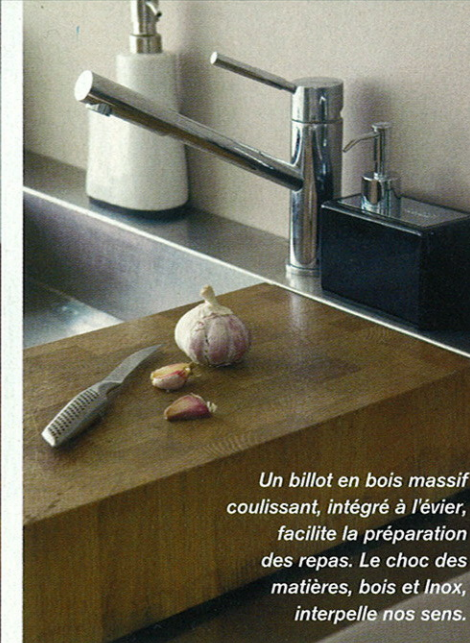
Située dans le nord du Danemark, cette maison d'architecte nous dévoile les bienfaits du design scandinave. Les matières naturelles ont la part belle, les détails font l'objet d'un soin extrême. Les lignes horizontales invitent au repos. Un style épuré pour se faire du bien.



**IDÉE
à retenir**

Le design se fait ludique
avec cette suspension aux
lignes futuristes.

Salon, salle de bains,
cuisine et salle à manger
se succèdent, séparés
simplement par
des demi-cloisons
ou par le mobilier.
La sensation d'espace
est préservée, la lumière
circule librement.
Linge de table, vaisselle,
verrerie, bougies
(Lene Bjerre Design).



Un billot en bois massif
coulissant, intégré à l'évier,
facilite la préparation
des repas. Le choc des
matières, bois et Inox,
interpelle nos sens.



De jolis bocaux en
verre côtelé et métal
se marient au décor
design de la cuisine
tout en apportant
une touche de féminité.
(Lene Bjerre Design).



Ici, la beauté
se cultive jusque
dans les objets
du quotidien,
comme ce plateau
à pain en verre,
aux poignées
en corne (Lene
Bjerre Design).

Une petite ville de Hals, située au nord du Danemark dans la province du Jutland, est un lieu de villégiature apprécié des Danois. La nature préservée, les plages adaptées aux enfants, et la possibilité d'y pratiquer de nombreuses activités de loisirs font de Hals une destination idéale pour des séjours en famille. Derrière les dunes de la plage, la forêt s'étend loin à l'intérieur des terres. Les maisons de vacances se nichent près de la côte, témoignant chacune à sa façon de l'art de vivre scandinave. C'est au bout d'un fjord, au milieu des pins et des bouleaux qui protègent du vent de la mer, que Tine et Tony, respectivement architecte

d'intérieur et conducteur de trains, ont choisi de construire leur maison de vacances. Ils l'ont conçue de plain-pied sur 118 m², prolongée d'une annexe de 16 m², destinée au Spa. Ses lignes épurées s'intègrent parfaitement dans le paysage. De grandes baies vitrées aux huisseries d'aluminium ouvrent la maison sur l'extérieur et permettent à la lumière, tant convoitée dans ce grand nord, d'inonder l'intérieur.

Une terrasse en bois court tout autour du bâtiment. On suit ainsi la course du soleil au fil de la journée jusqu'à la tombée de la nuit, qui vient très tard en été sous cette latitude. Une avancée en bois crée une ombre agréable et évite à la maison de ressembler

à un simple cube, posé là. Devant le bungalow, les propriétaires ont aménagé un vaste patio, protégé sur un des côtés, par un grand mur doté de lames en aluminium posées à l'horizontal. Ces lames, comme une gigantesque grille d'aération, filtrent les rayons du soleil et le vent, et confèrent à la construction design et modernité. De l'autre côté, l'espace est fermé par le Spa, alentour la végétation crée des frontières naturelles avec le voisinage.

Chaque détail a été pensé avec soin pour répandre le bien-être et offrir le plaisir de vivre en osmose avec la nature. Les faux plafonds sont percés de petits trous pour assurer

IDÉE à retenir
Un luminaire aux allures de sculpture, aérien et poétique.



Dalles de sol noires et mobilier aux couleurs foncées, le salon semble ancré dans la terre. Confortablement installé, on profite de la sensation d'espace et de la lumière qui circule sans entrave. Lampe (Ikea).



Le Spa a été aménagé sur le côté de la maison. La sobriété de la décoration et la belle luminosité de la pièce favorisent la détente. Linge de toilettes, trousse et flacons (Lene Bjerre Design).

Zen attitude dans la chambre où une fenêtre tout en longueur crée une ligne horizontale apaisante. Un store à lamelles verticales dynamise l'ensemble et protège des regards extérieurs. Linge de lit et lampe (Lene Bjerre Design).



IDÉE à retenir
Une ligne classique, mais une matière tendance, cette lampe fait tilt.

un confort acoustique maximal. Des matières naturelles, comme le bois ou l'ardoise, ont été privilégiées dans l'aménagement intérieur, apportant chaleur et confort. Dans un souci écologique, partagé par la grande majorité des Danois, la maîtresse de maison n'utilise que des bûches reconstituées à partir de sciures de bois de récupération pour faire de belles flambées dans la cheminée. La lumière naturelle entre à profusion par les grandes baies vitrées. Les stores blancs à lamelles verticales la modulent au gré des heures, dessinant de jolies ombres portées sur les murs et le sol. Seule la salle de bains est privée de fenêtres, mais l'utilisation astucieuse de briques de verre rend la pièce très claire et donne l'impression d'être en synergie avec la nature environnante. La maison n'est pas immense, mais il y règne une sensation très agréable de fluidité et de légèreté. L'agencement intérieur privilégie les lignes

horizontales. Rien ne vient heurter le regard ou surcharger l'espace. L'intégration de certains éléments dans le bâti, comme la cheminée encastree dans le mur de la salle à manger ou la hotte aspirante de la cuisine incluse dans le faux plafond, contribue à cet effet. **Les couleurs dites « danoises »** ont été proposées par Tina Gjeding, de la maison Lene Bjerre, spécialisée dans la décoration d'intérieur. Cette palette privilégie les coloris froids, comme le gris, le taupe, le ficelle, le mastic et le bleu pâle. Des tons plus chauds, comme les bruns pour le textile, posés par petites touches réchauffent et animent l'ambiance. Le tout est d'une grande douceur. Confortable et accueillante, la maison s'anime au rythme des week-ends et des vacances. On y cultive une vie simple, propice à la détente. Une escapade dont on revient ressourcé et plein d'énergie!