

NR. 3, 18. JANUAR 2001 . 20,00 KR.

# FEMINA

**TEMA**  
Dansk  
kvindeliv:  
VI BETALER  
PRISEN

**BOLIG:**  
HUN  
MØBLERER  
MED SKABE

**GÆSTEMAD:**  
ET  
STREJF  
AF SYDEN

**MEXICO:**  
MED MOR  
I FÆNGSEL

**MODE:**  
I DRAGT  
PÅ JOBBET

**KARRIERE:**  
SÅDAN GØR I,  
PIGER!

NYE SMARTE

# FRISURER

**EKSTRA:** 17 SIDER



dan

Tine Hundrup, fulltime-køkken-designer i firmaet Abitare. Hendes eget køkken er det bedste bevis på, hvad hendes yndlings-elementer kan bruges til.



# SMUKKE SKABE GIVER HUSET KARAKTÉR

AF MARIANNE FRYLAND OG HELEN WIGGERS . FOTO: HANNE STROYER . ADRESSELISTE SIDE 120



Til højre: Kogepladsen er et fritstående bord med dybe skuffer til redskaber, og hylder til pander og gryder. Et service-skab med ting til middagsbordet markerer overgangen til stuen.

Nederst til højre: Der er gjort meget ud af hver enkelt arbejdsplads i det nye køkken med granitgulv. Tine viser spændvidden i det fleksible system. Hun har holdt sig til egetræ og lakerede låger for at matche husets træsorter.



Skabe er blevet et udfordrende element for dekoratør Tine Hundrup, nybagt mor til søn nummer to. Som 26-årig blev hun opfordret til at hjælpe med køkken-indretningerne i det dengang nystartede køkkenfirma Abitare - det er nu seks år og mange køkken-indretninger siden. I dag er Tine blevet med-ejer af firmaet og har en stab af medarbejdere til at hjælpe sig. Ægtefællen Tony, 36, hjælper med regnskaberne, når han ikke kører lokomotiv.

Parret købte hus for fire år siden. De ønskede sig et gammelt et med krinkelkroge, men fik i stedet et traditionelt parcelhus med fladt tag fra 1963. Ikke noget særligt at se til i det ydre, men Hasseri i Aalborg er et skønt og eftertragtet villakvarter lidt uden for byen, nær skoven og Zoologisk Have - og så blev der lagt lidt ekstra kræfter i at få noget spændende ud af de anonyme rum inde i huset.

De 140 m<sup>2</sup> plus kælder er rammen om familielivet med sønnerne Kasper på 10 år og lille Frederik.

Huset var i gule mursten både ude og inde, nu er de indendørs vægge pudset op og malet i kønne nuancer. Listeløfterne er pillet ned og erstattet med glatte gipslofter, og køkkenet er blevet renoveret. En væg er væltet mellem køkkenet og spisestuen, ellers er rum-opdelingen ikke ændret. Smukke skabe overalt sikrer god opbevaringsplads og balance mellem hendes hang til loppesund på den ene side og den mere strømlinede smag på den anden.

Til venstre: Det gav rummelighed, da der blev lukket op mellem køkkenet og den oprindelige spisestue. Det smalle køkken blev større, og spisestuen flyttede ind i stuen.



# SMUKKE SKABE GIVER HUSET KARAKTÉR

Den brune opholdsgruppe midt i stuen er familiens samlingspunkt om aftenen.



Engang var den en udendørs pejs - efter en udvidelse er den kommet indenfor i varmen i havestuen, hvor der mest hygges og læses højt på bænken med hynder under anebilerne på væggen.

Tony fandt det gamle toiletmøbel, som han vidste Tine ville elske - hun har selv syet forhænget.



Skabe overalt - og det er praktisk, når pladsen er begrænset. Her matcher skuffe-sektionen gulvene i bøgetræ.



Til venstre: I den modsatte side af kogeøen skærmer en råglas-rude af mod stuen.

Herunder: Forstuen hos familien Hundrup byder velkommen med grønne vægge og klinker på gulvet. En serie skabe gemmer på overtøj, huer og vanter.

## SMUKKE SKABE GIVER HUSET KARAKTÉR



Der er pompøs havestue-stemning over opholdsgruppen med den store flyde-sofa fra Ilva.



FEMINA NR. 3-2001



Gæste-toilettet med fliser før.



Gæste-toilettet uden fliser efter Tine - en panelvæg i egetræ og et gammelt spejl giver rummet liv.

FEMINA NR. 3-2001 | 9